

STAGE de Bronze

Sur 3 jours à l'Atelier Bleu - RION DES LANDES

Réalisation pour le stagiaire d'une petite pièce de découverte et une autre limitée à 20 cm et 1 kg.

- **Techniques** : Technique de la cire perdue : modelage de la cire, moulage, récupération de la cire, coulage du bronze, limage de la pièce.
- **Publics** : Ado/Adultes, Débutant / Initié
- **date** : 26/27/28 juillet 2024
- **Conditions** :
Un minimum de 5 participants est souhaité et un maximum de 12.
Le stage se déroule à l'intérieur et à l'extérieur ou seulement à l'extérieur en fonction du temps.
Les repas sont généralement pris en commun mais chacun apporte son pique-nique.
Hébergement n'est pas pris en compte
- **Participation financière** : 3 jours 150€ (50€ à l'inscription)
- **Assurance** : 10€ à verser à l'Atelier bleu pour les non adhérents
- **Formateur** : Zoundi Hamado Burkinabé
- **Contacts** pour plus de renseignements :
Mylène Maramotti 06 85 10 08 63
E-mail : my.maramotti@orange.fr

Présentation de la technique

La technique de cire perdue date de quelques millénaires et est toujours utilisée telle quelle par les bronziers africains. Lors de nos 3 jours de stage vous allez découvrir cette technique dans toutes ses finesses et vous rentrerez à la fin du stage avec un objet d'art en bronze, coulé de vos propres mains.

La première étape consiste à réaliser un modèle en cire. Une fois le modèle fini, des jets sont placés à même la cire pour conduire le bronze liquide dans la pièce. Un mélange de terre glaise et de crottin de cheval – nous travaillerons avec des gants – appelé « banko », forme le moule autour des objets en cire. Le banko est appliqué en deux couches. Les moules sont ensuite mis à sécher au soleil. Les moules secs peuvent alors être cuits et la cire est récupérée. Ensuite ils sont prêts à recevoir le bronze en fusion. Arrive le moment suprême : le bronze sera coulé dans le moule à une température de plus de 1000°C et vous assisterez ainsi à la naissance de votre sculpture. Une fois le bronze coulé, les moules sont refroidis puis cassés. Vous découvrirez enfin votre pièce en bronze qui devra encore être limée et patinée pour obtenir une belle pièce finie.

Déroulement du stage:

1^{er} jour : - Confection de la figurine en cire d'abeille

- Confection de la 1^{ère} couche du moule (moulage en terre, séchage)

2^{ème} jour : - 2^{ème} couche du moule, séchage, récupération de la cire, cuisson des moules, fonte du bronze, coulage, démoulage et nettoyage.

3^{ème} jour : - Limage de la pièce en bronze, ponçage.

Matériels nécessaires fournis :

- Cire d'abeille (+/- 500gr par personne)
- Argile + crottin d'âne
- Bronze : cuivre (robinet, poignée de porte...) + zinc (poignée porte, poignée de robinet, gouttière ...)
- Charbon de bois 10kg
- Bois

Matériels des stagiaires :

- participation à l'approvisionnement du cuivre et du zinc (tuyau cuivre, robinets, gouttière, ...)
- brosses métalliques, limes, petit marteau, papier abrasif.
- idéalement une drémeuse avec des outils de ponçage.
- des bûches de bois

Pour le stage de perfectionnement :

Les personnes ayant déjà réalisé un précédent stage, pourront découvrir deux nouvelles techniques pour la confection en cire d'abeille.

La première sera celle des empreintes de feuille et la deuxième celle du quadrillage en cire.

Pour la réalisation de votre œuvre, vous choisirez l'une des deux techniques en fonction de vos préférences.

Empreinte de feuille



Quadrillage

